

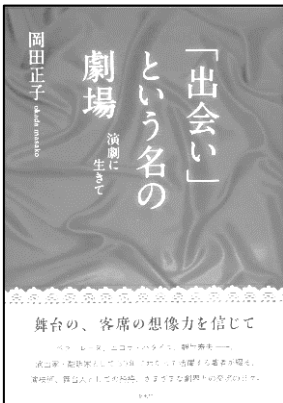
この用紙でお申込みいただいた場合、サービス価格：2,300円（消費税・送料込）

★新刊★ 「出会い」という名の劇場 —演劇に生きて—

岡田 正子／著 定価：2,268円（税込），送料：1冊300円

出版年月：2017年06月／出版社：春風社

ISBN-10：486110551X／ISBN-13：9784861105517



### 舞台の、客席の想像力を信じて

50年にわたってフランス戯曲の演出・翻訳を中心に活動を続けてきた著者が綴る、演技メソッド「ベラ・レーヌ・システム」の秘訣や舞台人としての矜持、ニコラ・バタイユ、観世寿夫、坂東玉三郎など様々な劇界との交流の日々。

2015年に世界初演され好評を博した『私は太田、広島に朝は、夜の闇に包まれた—』上演台本も収録。

#### 【目次】

はじめに

〈第一章〉ベラとともに

- 心のなかのせりふ
- 日本でのベラの歩み
- ベラ・システムによる作品へのアプローチ

〈第二章〉さまざまな出会い

- 坂東玉三郎—舞台の魔術
- 深川定次—超一流の職人
- ジャン・ルイ・バローと観世寿夫—遠大なビジョン
- ニコラ・バタイユのプロフィール—ベラ・システムの立証
- 不条理劇に対するニコラ・バタイユの解決法—様式・技法・想像力

〈第三章〉『私は太田、広島に朝は、夜の闇に包まれた—』を巡って

- 『私は太田、広島に朝は、夜の闇に包まれた—』を支えてくれた人たち
- アレーグルの劇的構造
- 最後の役作り—追悼・西本裕行
- 土地の力を借りて—『私は太田、広島に朝は、夜の闇に包まれた—』

◇上演台本：『私は太田、広島に朝は、夜の闇に包まれた—』

◇岡田正子略歴

◇おわりに

以下、ボールペン等でハッキリとご記入をお願いいたします。

お申込日 年 月 日

ご住所 〒	
お名前	お電話
メールアドレス	
ご注文文	「出会い」という名の劇場 —演劇に生きて— 2,300円（消費税・送料込）× 冊 円 ※サービス価格
	《通信欄》

\* お預かりする個人情報はフランス演劇クレアシオンが責任をもって管理させていただきます。

\* 本と一緒に郵便振込用紙を同封しますので、本代と送料手数料をお振り込みください。

お申し込みは FAX で、フランス演劇クレアシオン Fax.03-3482-0020